

# Opdagelsesrejsende i mennesker

Han er en af vores største tv-dokumentarister og har lavet flere end 100 film om mennesker. Alligevel blev Poul Martinsen overrasket, da han mødte manden, der begik de såkaldte hypnosedræb i 1951.

Af Sonja Sabinsky

Man havde sådan brug for fred og ingen fare efter de onde besættelsesår. Men vi er kun ni dage inde i 1951, da det går galt. Otte mennesker kvæstes, da en sporvogn torpederer restaurant Slotskroen på Frederiksberg.

Selv vejret er genstridigt det år. Frosten vil ikke slippe jorden, sneen bliver ved med at vælte ned.

Den 29. marts går det galt igen. Helt galt. Der bliver begået røveri mod Landsmandsbankens filial på Nørrebrogade i København, og det ender skæbnesvangert for to af bankens mandlige medarbejdere. De kommer ikke hjem til deres familier den dag. De kommer aldrig mere hjem, for de bliver skudt næsten før, de har fået sat sig bag skrivebordet.

Drabsmanden flygter uden så meget som en rød øre. Han afsætter fodspor i sneen og pågribes lidt senere samme dag.

Navn: Palle Hardrup. Alder: 28 år. Udseende: Almindelig dansk leverpostej.

Det viser sig, at han er en gammel kending. Han er

blå vindjakke og med rummelig dokumentmappe ved bordet med rødternet dug i Krøgers Familiehøve på Frederiksberg, har svært ved at huske titel og årstal på flere af de udsendelser, vi runder undervejs.

Der var også rødternet dug på bordet hjemme hos Palle Hardrup:

- Det var interessant, at denne her dobbeltmorder og tidligere Hipo-mand boede så hyggeligt. Ja, nærmest tysk hyggeligt med en masse ting på væggene og snorlige orden. Han var en utrolig pertentlig mand, og det tror jeg, at han har lært i sin tid i Hipo-korpset, hvor der var en strikt disciplin, og det har nok passet ham rigtig godt, siger Poul Martinsen, der for flere år siden kom på sporet af hypnosemorderens nye identitet. Han kontaktede ham, fordi han så ham som en oplagt hovedperson i en tv-dokumentar, men Palle Hardrup ønskede ikke at medvirke, for han havde bygget en helt ny omgangskreds op, som intet vidste om hans fortid.

## Reinkarnation

En bog ville Palle Hardrup dog godt medvirke til, fortæller Poul Martinsen:

- Jeg tror, han havde behov for at få skabt orden i sit liv. Han ville gerne have, at folk lærte ham lidt dybere at kende, tror jeg. Det var ambivalent, for på den ene side ønskede han at leve fuldstændig gemt, ingen af dem, han kendte, vidste formentlig, hvem han i virkeligheden var, men på den anden side var han interesseret i at få den rigtige historie fortalt.

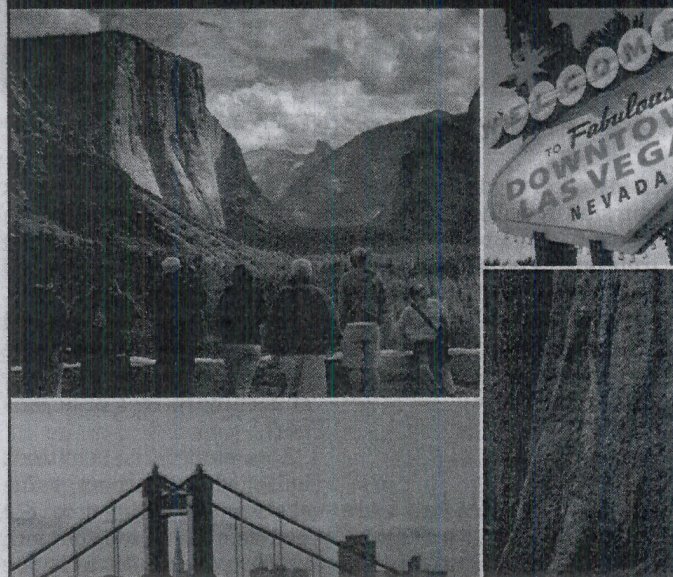


I tv-dokumentaren »Broen« fra 1969 er det fordomme, der udforskes. Her sættes en gruppe hippier og en gruppe læderjakkere sammen med det formål at bygge en bro. Martinsen vil undersøge,

om de to grupper også kan bygge bro over den store forståelseskluft, der skiller dem. Og i »Lydighedens dilemma« fra 1980 er det autoritetstroen, der udforskes.

Poul Martinsen har i år-

Information og bestilling  
www.albatros-travel.dk  
Tlf. 36 98 98 98  
Oplys rejsekode GEL25



netop benådet efter en dom på 14 år som Hipo-mand. Senere bliver sagen speget. Det viser sig nemlig, at han under røveriet mod banken formentlig har handlet under en eller anden mystisk påvirkning - muligvis hypnose fra den medfange, han delte celle med. I al fald går drabene aldrig under andet end »hypnosedrabene« de efterfølgende år - både i pressen og i juridiske kredse.

Palle Hardrup tilbringer denne gang 13 år bag tremmer. Juleaftensdag 1964 vender han tilbage til samfundet. Efter en tid skifter han efternavn og synker i jorden med sin gamle identitet. Men nu er han gravet frem igen. Det sker i tv-dokumentaristen Poul Martinsens bog »Hypnosemorderen - dobbeltmennesket Palle Hardrup«.

## Charmerende klog

Poul Martinsen har mødt Palle med det nye efternavn. Han har tilbragt utallige timer sammen med ham - blandt andet i hans lejlighed på Østerbro i København. Men hovedpersonen selv nåede aldrig at få bogen i hånden. Han døde den 6. marts - 89 år gammel.

Poul Martinsen er vant til at komme tæt på mennesker. Tæt på den menneskelige psyke. Tæt på skyggesiderne. Det er sprækkerne, der interesserer den legendariske og prisbelønnede tv-dokumentarist, som har lavet flere end 100 dokumentarudsendelser for både DR og TV 2. Produktionen er så stor, at Poul Martinsen, der sidder her i blå skjorte og

Aftalen med Palle Hardrup var, at hans nye efternavn ikke måtte komme frem, og der måtte kun bringes gamle billeder af ham i bogen. Men det er svært at forestille sig, at han ikke ville være blevet genkendt og konfronteret med sin gamle identitet, hvis han havde overlevet bogens udgivelse:

- Det regnede han formentlig også med, men jeg tror, at behovet for at blive set som et helt menneske var større. Han var meget optaget af at fortælle om alt det gode, han havde gjort. Han troede jo også på reinkarnation og havde et regnskab kørende med sin gud.

Poul Martinsens bog fortæller hele historien om Palle Hardrups mærkværdige liv. Blandt andet at han i 16 år var gift med en kvinde, der var lam fra hovedet og ned. Han passede og plejede hende og tog hende med på bilture rundt i Europa. De var sammen til hendes død.

Og at han var både charmerende, velinformeret, veltalende og velbegavet - og da han var bibelkyndig og havde kontroversielle meninger om mangt og meget i de bibelske tekster, var han kendt i visse kirkelige kredse og brugt som lægprædikant, når gudstjenesten skulle peppes lidt op.

## Flad underholdning

Poul Martinsen lavede reality-programmer før nogen andre i Danmark. Hans måske mest originale bidrag til den genre er en række udsendelser, hvor han bruger eksperimenter fra den psykologiske faglitteratur som inspiration til en slags reality-dokumentar.

Før han blev journalist og tv-dokumentarist, læste han psykologi på universitetet, og der har altid været en dybere-liggende idé med hans programmer.

*Tv-dokumentaristen Poul Martinsen begik lidt af et kup, da det lykkedes for ham at få »hypnosemorderen« fra 1951 - Palle Hardrup - til at fortælle om sit liv. Foto: Gyldendal*



# USA DET VILDE VEST

EN ODYSSEÉ GENNEM DEN VESTLIGE DEL AF USA'S NA  
OG STORBYER - MED DANSK REJSELEDER, 15 DAGE

Oplev det ægte Vilde Vesten og nogle af USA's mest øde og storslåede naturområder i staterne Californien, Arizona, Utah og Nevada. Her tager vi på opdagelse i USA's ypperste nationalparker, blandt andet Yosemite Nationalpark og verdens største kløft, Grand Canyon. Storbystemning skal vi naturligvis også have med: kasinobyen Las Vegas, hyggelige San Francisco og filmbyen Los Angeles, hvor der er mulighed for at tage på udflugt til Disneyland og Universal Studios (ikke inkl.).

### Dagsprogram

- Dag 1 København - San Francisco, USA.
- Dag 2 San Francisco. Chinatown, Golden Gate Bridge.
- Dag 3 Fiskerbyen Monterey, Santa Maria.
- Dag 4 Solvang, vinsmagning, Santa Barbara og Los Angeles.
- Dag 5 Los Angeles på egen hånd.
- Dag 6 Fra Los Angeles til spøgelsesbyen Calico og Laughlin.
- Dag 7 Laughlin, kørsel ad Route 66 til Grand Canyon.
- Dag 8 Grand Canyon, Lake Powell og Bryce Canyon.
- Dag 9 Bryce Canyon, slugterne i Zion Nationalpark og kasinobyen Las Vegas.
- Dag 10 Las Vegas. Dag på egen hånd.
- Dag 11 Gennem Death Valley og Mojave-ørkenen til Barstow og historiske Visalia.
- Dag 12 Yosemite Nationalpark og San Francisco.
- Dag 13 San Francisco på egen hånd.
- Dag 14 San Francisco og hjemrejse.
- Dag 15 Ankomst til København.

Afrejse 7. september og 4. november 2012  
samt 6. januar 2013

Fra kr. **14.990,-**

Læs mere og bestil din rejse på  
[www.albatros-travel.dk/GEL25](http://www.albatros-travel.dk/GEL25)



### ITALIENSKE HERLIGH

Oplev smukke Capri, Napoli, Ar  
Vi bor i Napolibugten i den gan  
Castellammare di Stabia, der lig  
oplevelser - med dansk rejselec

Afrejse 21. september 2012 I  
(tillæg for enkeltværelse)

REJS MED HJERTE. HJERNE OG HO

- Jeg har altid haft et formål med mine udsendelser. Der har altid været noget, jeg ville undersøge, noget, jeg ville trænge ind i, blive klogere på, siger Poul Martinsen, der har lavet flere end 100 tv-dokumentarer.

Foto: Robin Skjoldborg

tier været en opdagelsesrejse i den menneskelige psyke:

- Jeg har altid haft et formål med mine udsendelser. Der har altid været noget, jeg ville undersøge, noget, jeg ville trænge ind i, blive klogere på.

Og det der med at undersøge og blive klogere er der ikke meget af i de reality-programmer, som tv spytter ud i dag, synes han:

- De har ikke andet formål end ren og skær underholdning, og personligt bliver jeg ikke underholdt. Jeg kedder mig.

Etisk er udsendelserne også angribelige, mener han:

- Det er besynderligt, hvordan man opfordrer de medvirkende til at svindle og lyve og gå i seng med hinanden på kryds og tværs.

Men er han altid selv sikker på, hvor den etiske grænse går, når han bruger virkeligheden som sit råstof:

- Nej, det er jeg bestemt ikke, der er udpræget en følelsessag. Dem, man virkelig kan krænke, er de almindelige mennesker, som ikke kan stille sig op og sige: »NU STOPPER VI«. Derfor har jeg også altid bestræbt mig på at vise dem et særligt hensyn.

Det er dog ikke altid lykkedes. I udsendelsen »Fluen på væggen« fra 2002 vender Poul Martinsen tilbage til nogle af de mennesker, der har medvirket i hans dokumentarudsendelser. En kvinde, som var med i »Lydhedens dilemma«, fortæller, at hun måtte opsøge en psykolog for at bearbejde den måde, hun havde hand-

let på under optagelserne, hvor hun troede, hun var med i et forsøg, hvor hun skulle pine folk. Hun gik længere, end hun i sin vildeste fantasi havde forestillet sig, og blev ramt af invaliderende skyldfølelse.

## En kold fisk

Men hvad med den gamle Hipo-mand og dobbeltmorder Palle Hardrup? Var han ikke ved blive ædt op indvendig af skyld og skam over fortidens synder, og fik Poul Martinsen ikke nogle gevaldige kig ind i hans sorte sjæl?

- Nej! Han angrede ikke. I al fald ikke på den måde, man kunne forvente.

Poul Martinsen fortæller, at Palle Hardrup ganske vist var en meget lydhør og sensitiv gammel mand, men at han også pludseligt kunne blive meget kølig og

sige, at det overhovedet ikke generede ham, at han havde dræbt to mænd og efterladt deres familier i dyb sorg.

At han ikke kun var dobbeltmorder, men også et dobbeltmenneske med ekstreme poler, fremgår tydeligt af Poul Martinsens bog:

- Jeg vil nok sige, at den kølige side af ham var mere kuldslået end hos noget andet menneske, jeg har mødt. Han kunne være en rigtig kold fisk. Det gjorde mig ondt at høre, at han slet ikke fortrød de lidelser, han havde udsat helt uskyldige mennesker for. Det var ikke normalt.

Selv troede Palle Hardrup ikke på teorien om, at han var blevet hypnotiseret af sin tidligere medfange til at begå bankkuppet på Nørrebrogade den dag i 1951. Han var overbevist om, at de var skytsånden X, der stod bag.